



## Bärenstarke Steckverbindungen mit MAX Contact

Die Schwachpunkte von Steckverbindungen gehören der Vergangenheit an.

Durch das Konditionieren der Kontaktflächen mit MAX Contact wird der Übergangswiderstand auf Steckverbindungen aller Art (XLR/Cinch/Lautsprecher/Digital etc.) minimiert.

Das Resultat - Ihre HiFi-/Highend-Anlage spielt auf den „Punkt“ – präzise, offen, mit Bühne. MAX Contact erzielt eine deutlich höhere Performance. Und dies bei jeder Anlage.

Meistens werden bei HiFi- und Highend-Kombinationen Signale kleiner als 0,000001 Volt übertragen. Unglaublich kleine Signale also. Eine gute MC Phonotonzelle z.B. produziert im Maximum ca. 0,4 mV. Bei einer angenommenen Dynamik von 60dB ist das kleinste Signal kleiner als 1 billionstel Volt. Auch bei normalen XLR- oder Cinch-Verbindungen bewegen sich die kleinsten Signalanteile im pico-Volt-Bereich, also bei  $10^{-12}$  oder 0,000 000 000 001 Volt.

Massgebend bei der Übertragung von NF-Signalen ist, dass es das letzte Prozent ist, das uns wirklich interessiert. Denn in diesem letzten Prozent sind die klanglich interessanten Details wie Räumlichkeit, Feinstfärbung, Feindynamik enthalten. Wenn diese Details nicht übertragen werden, hören wir zwar Musik. Das, was berührt, Hühnerhaut, Luftigkeit, Raumgefühl, Griffigkeit ist nicht zu spüren. Und genau an diesem Punkt kommt MAX Contact ins Spiel. Denn MAX Contact ist in der Lage, selbst Signale aus diesem letzten Prozent zu übertragen.

Auch bei komplexen Steckverbindungen wie bei Studiomischpulten, in der Maschinensteuerung, Auto- und Medizinaltechnik kann MAX Contact regelmäßig und erfolgreich eingesetzt werden.

crTECH/Belpbergstr. 14/3125 Toffen/Tel. 031 819 60 40/[info@crtech.ch](mailto:info@crtech.ch)/www.crtech.ch

## Meinungen von crTECH Kunden zu MAX Contact

---

Jetzt hört man sogar den Flügelschlag einer Fliege, die hinter der Bühne durchfliegt und ich hab erst die Lautsprecherkabel gepinselt.“

„Jetzt hab ich meine Endstufe zurück und bis auf die Stromkabel alles bepinselt. Es ist krass, wie die Räumlichkeit nochmals einen ZACKEN zugelegt hat, klassischer Chor gehört und ich wusste nicht, dass mein Zimmer so gross werden kann wie eine Kirche. Der Bass hat nochmals deutlich zugelegt und das Ganze ist deutlich akzentuierter.

(Marco B.)

---

„Ich habe als erstes, ohne Anwendung von Max, meinen Standard-MCA, ein Prototyp, aber musikalischer als der unmodifizierte "Master", gegen den neu modifizierten "Master laufen lassen: Der Unterschied ist sehr deutlich, Räumlichkeit, Staffelung der Klangbühne und Mikrodynamik sind deutlich besser geworden, er klingt deutlich musikalisch "richtiger".

Dann kam Max, ich habe alle Kabel zum und vom CA damit behandelt, auch alle Stecker am CD-Spieler (der ja über ein Soundway XLR-Kabel am CA hängt). An den PA und den Lautsprechern habe ich noch nichts behandelt, da schwieriger zugänglich, kommt aber noch. Aber auch so: unglaublich!!!

Instrumente sind auch auf CD plötzlich körperhaft und nicht mehr flache Wellenfronten, die Räumlichkeit hat enorm zugenommen und reicht auch mit normalen CDs bei mir bis zum Hörplatz und nicht nur bis knapp vor die Lautsprecher. Bei grossen komplexen Klangkörpern ist die Tiefenstapelung und damit die Durchsichtigkeit nochmals deutlich besser geworden.

Zusammen mit dem modifizierten MCA sorgt MAX auch mit LPs zu einem neuen Hörerlebnis, nochmals eine Stufe besser als mit CD (bei denen man die Datenreduktion halt auch besser hört..). Ich habe einige LPs und CDs abgehört, die sich beim Übergang von den alten auf die Soundway-Kabel von unzumutbar und schlecht zu durchaus brauchbar bis gut (!) gewandelt hatten, jetzt sind einige davon sogar sehr gut geworden, wobei sich das absolute Niveau von "gut" und "sehr gut" nochmals deutlich angehoben hat. MAX ist ein grosser Wurf!!

Soweit mal die ersten Eindrücke, mehr folgt.“

(Jörg W.)

---

"Wie soll man eine Verbesserung beschreiben, die man klangtechnisch für unmöglich hält? Ich versuche es mit einer Erfahrung, die alle E-Musiker kennen: Du kommst zum Soundcheck auf die Bühne. Der Sound-Mensch reicht Dir lächelnd ein schwarzes Kästchen zweifelhafter Herkunft und sagt "DI-Box benutzen".

Nach dem zweiten Check hast Du die Nase voll - steckst das schwarze China-Kästchen aus und gehst vom Instrument direkt in Deinen Verstärker und die Back-Line. **Was dann klanglich passiert ist jedes Mal ein musikalisches Wunder - der Vorhang geht auf - da ist nur noch Musik - und Du mitten drin. Genau das macht MAXContact - nur mit Deiner High-End-Anlage..."**

(Stephan B.)

---

Ich bin mit meinen bisherigen Produkten, ls-kabel, silent drive von cr-tech mehr als zufrieden. MAX contact das neuste Produkt von cr-tech ist ein absoluter Hammer. nach dessen Anwendung hatte ich ein Hörer Erlebnis, dass ich nicht für möglich hielt. das Ergebnis ist eine unglaubliche Zunahme von ruhe Detail und Dynamik. mit diesem Tuning erhält man eine Aufwertung der Anlage, die sprachlos macht.

(Stefan S.)